

## Giudizi descrittivi Alunni DVA Sc. Secondaria

### Italiano

Competenze	Abilità	Iniziale	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
		4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>ASCOLTO E PARLATO:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<b>Capacità espositiva e argomentativa</b>	L'alunno riferisce in maniera non adeguata su semplici argomenti di studio, partecipa agli scambi comunicativi per brevissimi intervalli di tempo.	L'alunno riferisce gli argomenti di studio cogliendone il senso e le informazioni solo in parte; partecipa per tempi molto brevi agli scambi comunicativi.	L'alunno riferisce gli argomenti di studio, cogliendone il senso e le informazioni essenziali; partecipa per tempi brevi agli scambi comunicativi.	L'alunno riferisce su argomenti di studio cogliendone il senso e le informazioni principali; partecipa opportunamente agli scambi comunicativi.	L'alunno riferisce su argomenti di studio cogliendone il senso e le informazioni principali; partecipa attivamente agli scambi comunicativi.	L'alunno riferisce su argomenti di studio cogliendone il senso e le informazioni; partecipa attivamente e in modo pertinente agli scambi comunicativi	L'alunno riferisce su argomenti di studio cogliendone il senso e le informazioni; partecipa attivamente e in maniera costruttiva agli scambi comunicativi
<b>LETTURA:</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<b>Capacità di comprensione e analisi del testo</b>	Legge semplici testi scritti con difficoltà, comprende il significato del testo in maniera non adeguata alle richieste.	Legge semplici testi scritti con difficoltà, comprende il significato del testo in maniera parziale.	Legge semplici testi scritti di vario tipo, comprende il significato essenziale del testo e ne ricava semplici informazioni.	Legge testi scritti di vario tipo, comprende il significato del testo in modo discreto e ne ricava informazioni esplicite.	Legge testi scritti di vario tipo, comprende il significato del testo in modo complessivo, ne ricava informazioni esplicite e individua alcune caratteristiche dei generi.	Legge testi scritti di vario tipo, comprende il significato del testo, ne ricava informazioni esplicite e implicite e individua le caratteristiche dei generi.	Legge testi scritti di vario tipo, comprende il significato del testo in modo completo, ne ricava informazioni esplicite e implicite, individua le caratteristiche dei generi e formula semplici ipotesi interpretative.
<b>SCRITTURA:</b> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<b>Scrivere testi di vario tipo</b>	Scrive testi imprecisi, non adeguati a scopo e destinatario, utilizzando un lessico non appropriato.	Scrive testi imprecisi, parzialmente adeguati a scopo e destinatario, utilizzando un lessico non appropriato.	Scrive semplici testi in modo parzialmente adeguato a scopo e destinatario, utilizzando un lessico basilare.	Scrive semplici testi di vario tipo in modo chiaro e adeguato a scopo e destinatario, utilizzando un lessico semplice.	Scrive testi di vario tipo in modo per lo più corretto, chiaro e adeguato a scopo e destinatario, utilizzando un lessico pertinente.	Scrive testi di vario tipo in modo generalmente corretto, coerente e completamente adeguato a scopo e destinatario utilizzando un lessico appropriato.	Scrive testi di vario tipo in modo corretto, creativo, coerente e completamente adeguato a scopo e destinatario, utilizzando un lessico appropriato e ricco.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</b> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<b>Comprendere e usare le regole di funzionamento della lingua</b>	Riconosce e usa con difficoltà ed in maniera incerta le fondamentali regole della morfo-sintassi della lingua.	Riconosce e usa con difficoltà ed in maniera parziale le fondamentali regole della morfo-sintassi della lingua.	Riconosce e usa in maniera basilare le principali regole della morfo-sintassi della lingua, usando termini semplici della disciplina.	Riconosce e usa in maniera pertinente le principali regole della morfo-sintassi della lingua, usando termini adeguati alla disciplina.	Riconosce e usa in maniera per lo più corretta le principali regole della morfo-sintassi della lingua, usando un lessico più che adeguato alla disciplina.	Riconosce, usa e comprende in maniera corretta le principali regole le regole della morfo-sintassi della lingua, usando un lessico appropriato alla disciplina.	Riconosce, usa e comprende in maniera globale le regole della morfo-sintassi della lingua, usando un lessico corretto e appropriato alla disciplina.

## Storia

Competenze	Abilità	Iniziale	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
		4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</b>	<b>Uso delle fonti</b>	Usa le fonti in maniera non adeguata alle richieste.	Usa alcune fonti in modo incerto e parzialmente adeguato alle richieste.	Usa alcune fonti e le utilizza nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale	Usa le fonti e le utilizza nella ricostruzione dei fatti in maniera per lo più adeguata.	Usa diverse fonti e le utilizza nella ricostruzione dei fatti in maniera corretta.	Usa diverse fonti , di diverso tipo, nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e pertinente.	Usa diverse fonti , di diverso tipo, nella ricostruzione dei fatti in modo corretto, pertinente e originale.
	<b>Selezione e organizzazione delle informazioni</b>	Seleziona le informazioni in maniera non adeguata alle richieste.	Seleziona un numero incompleto di informazioni, anche se guidato o supportato dall'insegnante tramite l'utilizzo di strumenti (mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali) servendosi in maniera non adeguata.	Seleziona un numero basilare di informazioni, anche se guidato o supportato dall'insegnante tramite l'utilizzo di strumenti (mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali) servendosi in maniera essenziale.	Seleziona un numero adeguato di informazioni anche se guidato o supportato dall'insegnante tramite l'utilizzo di strumenti (mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali) servendosi in maniera corretta.	Seleziona e organizza le informazioni principali, anche se guidato o supportato dall'insegnante tramite l'utilizzo di strumenti (mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali) servendosi in maniera corretta e pertinente.	Seleziona e organizza le informazioni, anche se guidato o supportato in parte dall'insegnante tramite l'utilizzo di strumenti (mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali) servendosi in maniera corretta e pertinente.	Seleziona e organizza le informazioni, in autonomia tramite l'utilizzo di strumenti (mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali) servendosi in maniera corretta e pertinente.
<b>Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società</b>	<b>Uso di strumenti concettuali</b>	Analizza gli eventi storici in maniera non adeguata alle richieste, anche se guidato, utilizzando un linguaggio non adeguato alla disciplina.	Analizza gli eventi storici in maniera parzialmente adeguata alle richieste, anche se guidato, utilizzando un linguaggio non adeguato alla disciplina.	Analizza parzialmente gli eventi storici ed in maniera semplice, anche se guidato, utilizzando un linguaggio non adeguato alla disciplina.	Analizza gli eventi storici in maniera semplice, anche se guidato, utilizzando un linguaggio basilare della disciplina.	Analizza gli eventi storici in maniera corretta, anche se guidato, utilizzando un linguaggio basilare della disciplina.	Analizza gli eventi storici in maniera corretta e coerente al contesto, anche se guidato, utilizzando un linguaggio appropriato della disciplina.	Analizza gli eventi storici in maniera corretta e coerente al contesto, e anche se guidato riesce a relazionarli alla contemporaneità, utilizzando un linguaggio appropriato della disciplina.
<b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</b>	<b>Orientamento nel mondo contemporaneo</b>	Non usa, anche se guidato, le conoscenze apprese per la comprensione di problemi interculturali e di convivenza civile.	Non usa in modo adeguato, anche se guidato, le conoscenze apprese per la comprensione di problemi interculturali e di convivenza civile	Usa in modo parzialmente adeguato, anche se guidato, le conoscenze apprese per la comprensione di semplici problemi interculturali e di convivenza civile	Usa, anche se guidato, le conoscenze apprese per la comprensione di semplici problemi interculturali e di convivenza civile	Usa in modo funzionale, anche se guidato, le conoscenze apprese per la comprensione di alcuni problemi interculturali e di convivenza civile	Usa in modo corretto, anche se guidato, le conoscenze apprese per la comprensione di problemi interculturali e di convivenza civile	Usa in modo corretto e organico, anche se guidato, le conoscenze apprese per la comprensione di complessi problemi interculturali e di convivenza civile

## Geografia

Competenze	Abilità	Iniziale	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
		4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>Orientarsi nello spazio</b>	<b>Orientarsi sulle carte in scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</b>	L'alunno si orienta nello spazio in maniera incerta e non adeguata alle richieste.	L'alunno si orienta nello spazio in maniera incerta utilizzando, anche se guidato, gli strumenti in modo incompleto.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando, anche se guidato gli strumenti principali in modo basilare.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando, se guidato, gli strumenti principali in modo adeguato alle richieste.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando, se guidato, tutti gli strumenti in modo esauriente.	L'alunno si orienta nello spazio utilizzando, se guidato, tutti gli strumenti in modo corretto.	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando, se guidato o in parziale autonomia, tutti gli strumenti in modo corretto.
<b>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</b>	<b>Leggere, interpretare e riprodurre vari tipi di carte geografiche</b>	L'alunno, anche se guidato, sa leggere, interpretare e riprodurre in maniera inadeguata le carte geografiche.	L'alunno, anche se guidato, sa leggere, interpretare e riprodurre in maniera incompleta le carte geografiche.	L'alunno, anche se guidato, sa leggere, interpretare e riprodurre in maniera basilare semplici carte geografiche.	L'alunno, anche se guidato, sa leggere, interpretare e riprodurre in maniera basilare alcuni tipi di carte geografiche.	L'alunno, anche se guidato, sa leggere, interpretare e riprodurre in maniera adeguata alle richieste alcuni tipi di carte geografiche.	L'alunno, anche se guidato, sa leggere, interpretare e riprodurre in maniera geografiche.	L'alunno, anche se guidato, sa leggere, interpretare e riprodurre in maniera completa vari tipi di carte geografiche.
<b>Individuare trasformazioni nel paesaggio antropico e naturale</b>	<b>Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi in relazione alla loro evoluzione nel tempo, a temi e problemi di tutela e alla valorizzazione del paesaggio</b>	L'alunno non riconosce e non è in grado di usare semplici cartine anche se supportato dall'insegnante.	L'alunno riconosce e usa con difficoltà semplici cartine, anche se supportato dall'insegnante.	L'alunno riconosce e usa parzialmente semplici cartine, anche se supportato dall'insegnante.	L'alunno riconosce e usa semplici cartine, anche se supportato dall'insegnante.	L'alunno riconosce e usa semplici grafici e cartine, anche se supportato dall'insegnante.	L'alunno riconosce, usa e produce semplici grafici e cartine, anche se supportato dall'insegnante, effettuando semplici collegamenti.	L'alunno riconosce, usa e produce grafici e cartine, anche se supportato dall'insegnante, effettuando collegamenti pertinenti.
<b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b>	<b>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, politici ed economici.</b>	L'alunno possiede conoscenze esigue e non è in grado di analizzarle anche se guidato dall'insegnante.	L'alunno possiede conoscenze lacunose e non è in grado di analizzarle anche se guidato dall'insegnante.	L'alunno possiede conoscenze lacunose ma è in grado di analizzarle in maniera semplice se guidato dall'insegnante..	L'alunno possiede conoscenze basilari e le analizza in maniera semplice se guidato dall'insegnante.	L'alunno possiede conoscenze fondamentali e le analizza in maniera adeguata alle richieste se guidato dall'insegnante.	L'alunno possiede conoscenze fondamentali e le analizza in maniera organica se guidato dall'insegnante.	L'alunno possiede conoscenze approfondite e le analizza in maniera organica se guidato dall'insegnante, usando un linguaggio appropriato.

## Ed. Civica

Competenze	Abilità	Iniziale	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
		4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>LA COSTITUZIONE</b>		<i>Non rispetta le regole e non riconosce il proprio e l'altro ruolo anche se guidato.</i>	Va guidato nel rispettare le regole e nel riconoscere il proprio e l'altrui ruolo	Non sempre rispetta le regole. Comincia ad interagire nel rispetto delle opinioni dei propri compagni.	Conosce le regole, per lo più le rispetta. Interagisce, quasi sempre, nel rispetto delle opinioni dei propri compagni	Conosce in maniera adeguata le regole, le rispetta e riconosce il proprio ruolo e quello degli altri. Interagisce nel rispetto e valorizzazione nel gruppo dei propri compagni.	Conosce in maniera esaustiva le regole della propria comunità di appartenenza, le rispetta e riconosce autonomamente il proprio ruolo e quello degli altri. Interagisce autonomamente nel rispetto e valorizzazione nel gruppo dei propri compagni.	Conosce in maniera approfondita le regole della propria comunità di appartenenza, le rispetta pienamente e ha consapevolezza del proprio ruolo e di quello degli altri. Interagisce autonomamente nel pieno rispetto e valorizzazione nel gruppo dei propri compagni.
<b>AGENDA 2030</b>		<i>L'alunno, anche se sollecitato, non riconosce le problematiche legate a contesti noti.</i>	L'alunno se sollecitato riconosce le problematiche legate a contesti noti.	L'alunno comincia a riconoscere le problematiche legate all'ambiente in cui vive.	L'alunno non sempre riconosce le problematiche legate all'ambiente in cui vive.	L'alunno riconosce, nel complesso, le problematiche legate all'ambiente in cui vive.	L'alunno riconosce le problematiche legate a diversi ambienti.	L'alunno riconosce autonomamente le problematiche legate a diversi ambienti.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>		<i>Utilizza in maniera completamente inadeguata e con difficoltà le nuove tecnologie</i>	Utilizza con difficoltà le nuove tecnologie	Utilizza meccanicamente le nuove tecnologie	Utilizza adeguatamente le nuove tecnologie	Utilizza correttamente le nuove tecnologie	Utilizza con facilità e con consapevolezza le nuove tecnologie	Utilizza con dimestichezza le nuove tecnologie

## Lingue Straniere

Competenze	Abilità	Iniziale	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
		4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad</b>	<b>Comprensione orale:</b> - Comprendere gli	Comprende solo alcune frasi o parole isolate di un messaggio orale su	Comprende in modo parziale alcune frasi di un messaggio orale su un	Comprende in modo essenziale alcune frasi di un messaggio orale su un argomento noto; coglie il	Comprende in modo abbastanza corretto le frasi di un messaggio orale su un	Comprende in modo pertinente le frasi di un messaggio orale su un	Comprende in modo corretto le frasi di un messaggio orale su un	Comprende in modo corretto e appropriato le frasi

<p><b>ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</b></p>	<p>elementi di un discorso relativi a contesti di esperienza e di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'informazione principale di una conversazione su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>	<p>un argomento noto senza coglierne il significato.</p>	<p>argomento noto senza coglierne il significato.</p>	<p>significato globale con qualche incertezza.</p>	<p>argomento noto; coglie il significato globale con qualche inesattezza.</p>	<p>argomento noto; coglie il significato globale.</p>	<p>argomento noto; coglie il significato globale e quasi tutte le informazioni.</p>	<p>di un messaggio orale su un argomento noto; coglie il significato globale e tutte le informazioni.</p>
<p><b>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali;</b></p>	<p><b>Produzione e interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere un'opinione e saperla motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire una conversazione facendo domande e scambiando idee e informazioni riguardanti situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto con parole isolate. Contenuto incomprensibile.</p>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto in modo incerto e frammentario. Contenuto poco comprensibile.</p>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto in modo parziale. Contenuto appena comprensibile.</p>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto in modo abbastanza corretto e semplice. Contenuto comprensibile.</p>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto in modo corretto. Contenuto chiaro.</p>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto in modo corretto e appropriato. Contenuto chiaro e pertinente.</p>	<p>Si esprime oralmente su un argomento noto in modo corretto, appropriato e sicuro. Contenuto pertinente e originale.</p>
<p><b>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni</b></p>	<p><b>Comprensione scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare e informazioni in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>- Leggere globalmente testi relativamente lunghi</li> </ul>	<p>Comprende solo alcune frasi o parole isolate di un messaggio scritto su un argomento noto senza coglierne il significato.</p>	<p>Comprende in modo parziale alcune frasi di un messaggio scritto su un argomento noto senza coglierne il significato.</p>	<p>Comprende in modo essenziale alcune frasi di un messaggio scritto su un argomento noto; coglie il significato globale con qualche incertezza.</p>	<p>Comprende in modo abbastanza corretto le frasi di un messaggio scritto su un argomento noto; coglie il significato globale con qualche inesattezza.</p>	<p>Comprende in modo pertinente le frasi di un messaggio scritto su un argomento noto; coglie il significato globale.</p>	<p>Comprende in modo corretto le frasi di un messaggio scritto su un argomento noto; coglie il significato globale e quasi tutte le informazioni.</p>	<p>Comprende in modo corretto e appropriato le frasi di un messaggio orale su un argomento noto; coglie il significato globale e tutte le</p>

<p><b>comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</b></p>	<p>per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti vari e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi relativamente lunghi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>							<p>informazioni.</p>
<p><b>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></p>	<p><b>Produzione scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre risposte e formulare domande su testi di vari argomenti.</li> <li>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni.</li> <li>- Scrivere lettere personali adeguate al destinatario o e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto con parole isolate. Contenuto incomprensibile.</p>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo incerto e frammentario. Contenuto poco comprensibile.</p>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo parziale. Contenuto appena comprensibile.</p>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo abbastanza corretto e semplice. Contenuto comprensibile.</p>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo corretto. Contenuto chiaro.</p>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo corretto e appropriato. Contenuto chiaro e pertinente.</p>	<p>Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo corretto, appropriato e sicuro. Contenuto pertinente e originale.</p>
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<p>Non è in grado di riflettere sulla lingua. Riconosce solo alcune regole isolate di grammatica anche se guidato dal docente.</p>	<p>Non è in grado di riflettere sulla lingua. Riconosce solo alcune regole frammentarie di grammatica anche se guidato dal docente.</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni basilari del funzionamento della lingua. Conosce e riconosce le regole essenziali di grammatica che usa in modo semplice, anche se guidato dal docente.</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua. Conosce e riconosce le regole essenziali di grammatica che usa in modo semplice, anche se guidato dal docente, utilizzando un lessico esiguo.</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua. Conosce e riconosce le regole basilari di grammatica che usa in modo appropriato, anche se guidato dal docente, utilizzando un lessico semplice.</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua. Conosce e riconosce le regole di grammatica che usa in modo appropriato, anche se guidato dal docente, utilizzando un lessico corretto.</p>	<p>Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua. Conosce e riconosce le regole di grammatica che usa in modo appropriato, anche se guidato dal docente, dimostrando un lessico vario.</p>

## Matematica

Competenze	Abilità	Iniziale	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
		4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>		Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti essenziali in modo inadeguato, frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti essenziali in modo parziale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti basilari in modo pressoché corretto.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti basilari in modo più che corretto.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti principali in modo corretto.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo corretto e organico.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e organico.
<b>Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>		Anche se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, digitali o di calcolo, individua ed applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera completamente non corretta.	Se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, digitali o di calcolo, esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in maniera inesatta.	Se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, digitali o di calcolo, esegue calcoli e misure ed applica, in maniera pressoché corretta, proprietà e procedimenti in contesti semplici.	Se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, digitali o di calcolo, esegue calcoli e misure ed applica, in maniera pressoché corretta, proprietà e procedimenti in contesti noti.	Se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, digitali o di calcolo, esegue calcoli e misure ed applica, in maniera corretta ed appropriata, proprietà e procedimenti in contesti noti.	Se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, digitali o di calcolo, esegue calcoli e misure ed applica, in maniera corretta ed appropriata, proprietà e procedimenti in vari contesti.	Se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, digitali o di calcolo, esegue calcoli e misure ed applica, in maniera corretta e sicura, proprietà e procedimenti in vari contesti, anche complessi.
<b>Osservazione e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi</b>		Anche se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche.	Se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, dimostra scarsa capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi solo in parte, individuandone parzialmente la soluzione.	Se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione.	Se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo.	Se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi e lo risolve in condizioni note.	Se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di un problema e lo risolve in condizioni note.	Se guidato, dal docente o tramite il supporto di strumenti didattici, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni in contesti nuovi.
<b>Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio</b>		Comprende ed usa solo un esiguo numero di termini del linguaggio specifico	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale ma corretto.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici basilari.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende ed usa il linguaggio specifico e i termini e i simboli matematici in modo chiaro, appropriato

specifico								e rigoroso.
Scienze								
Competenze	Abilità	Iniziale	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
		4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>		Conosce in modo superficiale, lacunoso e inadeguato anche i più semplici argomenti trattati.	Conosce in modo parziale anche i più semplici argomenti trattati.	Conosce in modo essenziale i principali argomenti trattati.	Conosce in modo completo i principali argomenti trattati.	Conosce in modo chiaro e completo i principali argomenti trattati.	Conosce in modo chiaro, completo e approfondito gli argomenti trattati.	Conosce in modo chiaro, completo e approfondito gli argomenti trattati e riesce, se guidato, a coordinarli tra loro fornendo una personalizzazione degli stessi.
<b>Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti</b>		Solo se guidato, osserva fenomeni elementari senza coglierne i più basilari aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato anche se guidato.	Solo se guidato, effettua semplici osservazioni; utilizza gli strumenti non sempre in modo adeguato anche se guidato.	Se guidato, osserva in modo generico semplici fatti ed utilizza gli strumenti in modo parzialmente corretto.	Se guidato, osserva semplici fatti individuando alcune semplici proprietà, analogie o differenze; utilizza, se guidato, gli strumenti e procedure in modo sufficientemente corretto.	In parziale autonomia, osserva fatti e fenomeni individuando alcune proprietà, analogie o differenze, impiegando, sempre in parziale autonomia, gli strumenti e le procedure in modo sufficientemente corretto.	In parziale autonomia, osserva nei dettagli fatti e fenomeni individuando alcune proprietà, analogie o differenze, impiegando strumenti e procedure in modo corretto e appropriato in semplici situazioni.	In parziale autonomia, osserva nei dettagli fatti e fenomeni individuando aspetti significativi, proprietà, analogie o differenze, impiegando strumenti e procedure in modo corretto, appropriato e preciso in diverse situazioni, anche nuove.
<b>Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale</b>		Solo se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi	Solo se guidato, esegue semplici esperienze e non sempre è in grado di valutare e di riconoscere la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Se guidato, individua semplici relazioni e analizza i risultati di un esperimento ed è in grado di valutare e di riconoscere la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale in semplici situazioni.	Riconosce, anche se guidato, la coerenza di un'ipotesi rispetto agli elementi di un semplice fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale sulla base dei principi e leggi studiati solo di	Individua, anche se guidato, le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno in modo appropriato; formula semplici ipotesi per spiegare fatti e fenomeni in contesti noti.	Individua, anche se guidato, le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno in modo appropriato e formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni in contesti noti sulla base dei principi e delle leggi studiate.	Individua, in parziale autonomia, le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno in modo corretto e formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni in

					semplici fenomeni.			contesti noti sulla base dei principi e delle leggi studiate.
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>		Comprende ed usa un numero esiguo di termini del linguaggio specifico in modo approssimativo ed inadeguato	Comprende ed usa alcuni termini del linguaggio specifico in modo approssimativo ed non sempre adeguato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato.
<b>Tecnologia</b>								
Competenze	Abilità	Iniziale	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
		4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
VEDERE E OSSERVARE			Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo non adeguato	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo essenziale	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo pertinente	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo corretto	Riconosce e osserva elementi e fenomeni in modo corretto e preciso
<b>COLLOQUIO ORALE - Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo e culturale e sociale in cui vengono applicate</b>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a semplici situazioni problematiche in modo confuso e frammentario	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a semplici situazioni problematiche in modo incompleto	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a semplici situazioni problematiche in maniera basilare	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in maniera essenziale	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo adeguato alle richieste.	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo corretto.	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo completo e organico.
		Anche se guidato, formula ipotesi errate	Solo se guidato, formula ipotesi parzialmente corrette	Formula ipotesi, anche se guidato, semplici.	Formula ipotesi, anche se guidato, semplici ed in genere corrette.	Formula ipotesi, in parziale autonomia, in genere corrette.	Formula, in parziale autonomia, ipotesi corrette.	Formula, in parziale autonomia, ipotesi corrette proponendo anche soluzioni diverse
		Usa i linguaggi specifici in modo sempre inadeguato e improprio	Usa i linguaggi specifici in modo improprio o impreciso	Usa i linguaggi specifici in modo basilare	Usa i linguaggi specifici in modo appropriato alle richieste	Usa i linguaggi specifici in modo appropriato e corretto.	Usa i linguaggi specifici in modo sicuro, preciso e corretto.	
<b>PROVE GRAFICHE/PRACTICHE –</b>		Costruisce, anche se guidato, semplici oggetti con materiali	Costruisce, anche se guidato, semplici oggetti con materiali facilmente	Costruisce, se guidato, semplici oggetti con materiali facilmente	Costruisce, in parziale autonomia, semplici oggetti con materiali facilmente	Costruisce, in parziale autonomia, oggetti con materiali facilmente	Costruisce, in parziale autonomia, oggetti con materiali facilmente	Costruisce, in parziale autonomia, oggetti con

<b>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</b>		facilmente reperibili in maniera errata e incompleta.	reperibili in modo incompleto.	reperibili in modo completo.	reperibili in modo completo.	reperibili in modo completo.	reperibili correttamente.	materiali facilmente reperibili con precisione.
<b>PROVE GRAFICHE/PRATICHE – Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</b>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Anche se guidato, impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera non adeguata alla richieste.	Anche se guidato, impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera incompleta.	Se guidato, impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera basilare.	Se guidato, impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera adeguata alla richieste.	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico, in parziale autonomia, in maniera adeguata alla richieste.	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico, in parziale autonomia, in maniera completa.	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico, anche in parziale autonomia, in maniera completa e accurata.
		Anche se guidato, si accosta a nuove applicazioni informatiche con evidenti difficoltà	Anche se guidato, si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera incompleta.	Se guidato, si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera basilare.	Se guidato, si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera appropriata alle richieste.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche, in parziale autonomia, in maniera appropriata alle richieste.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche, in parziale autonomia, in maniera corretta.	Si accosta a nuove applicazioni informatiche, anche in parziale autonomia, in maniera efficace.

## Arte e Immagine

Competenze	Abilità	Iniziale	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
		4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
ESPRIMERSI E COMUNICARE			Si esprime e comunica producendo immagini in modo impreciso	Si esprime e comunica producendo immagini in modo essenziale	Si esprime e comunica producendo immagini in modo adeguato	Si esprime e comunica producendo immagini in modo corretto	Si esprime e comunica producendo immagini in modo creativo e corretto	Si esprime e comunica producendo immagini in modo creativo, corretto e originale
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>  Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e	<b>SCRITTO/ORALE</b>  Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di	Anche se guidato, legge e interpreta in modo frammentario e incompleto un'opera d'arte.	Anche se guidato, legge e interpreta in modo limitato un'immagine o un'opera d'arte e comprende solo parzialmente le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Se guidato, legge e interpreta in modo essenziale un'immagine o un'opera d'arte e comprende alcune delle scelte creative e stilistiche dell'autore.	Se guidato, legge e interpreta in modo adeguato un'immagine o un'opera d'arte e comprende alcune delle scelte creative e stilistiche dell'autore.	In parziale autonomia, legge e interpreta in modo adeguato un'immagine o un'opera d'arte e comprende molte delle scelte creative e stilistiche dell'autore.	In parziale autonomia, legge e interpreta in modo completo un'immagine o un'opera d'arte e comprende molte delle scelte creative e stilistiche dell'autore.	In parziale autonomia, legge e interpreta in modo completo e critico un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche

<p>contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore del Patrimonio culturale artistico e paesaggistico dei diversi paesi del mondo</p>	<p>approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p>							dell'autore.
	<p><b>ORALE</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali e diversi dal proprio.</p>	<p>Possiede una conoscenza lacunosa e incompleta anche della basilare produzione artistica oggetto di studio</p>	<p>Possiede una conoscenza limitata incompleta anche della basilare produzione artistica oggetto di studio</p>	<p>Possiede una conoscenza essenziale della basilare produzione artistica oggetto di studio</p>	<p>Possiede una conoscenza adeguata della basilare produzione artistica oggetto di studio</p>	<p>Possiede una conoscenza abbastanza adeguata della principale produzione artistica oggetto di studio</p>	<p>Possiede una conoscenza adeguata della principale produzione artistica oggetto di studio</p>	<p>Possiede una conoscenza adeguata della produzione artistica oggetto di studio</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<p><b>ORALE</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Anche se guidato, usa in modo minimo e incompleto le diverse tecniche di osservazione per descrivere anche in maniera semplice gli elementi formali della realtà essenziale che lo circonda.</p>	<p>Anche se guidato, usa in modo limitato le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale basilare, gli elementi formali della realtà essenziale che lo circonda.</p>	<p>Se guidato, usa in modo essenziale le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale accettabile, gli elementi formali della realtà che lo circonda.</p>	<p>Se guidato, usa in modo abbastanza adeguato le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali della realtà che lo circonda.</p>	<p>In parziale autonomia, usa in modo abbastanza adeguato le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali della realtà che lo circonda.</p>	<p>In parziale autonomia, usa in modo adeguato le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali della realtà che lo circonda.</p>	<p>In parziale autonomia, usa in efficace le diverse tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali della realtà che lo circonda.</p>
	<p><b>ORALE</b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della</p>	<p>Anche se guidato, sa riconoscere i codici o semplici regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per</p>	<p>Anche se guidato, sa riconoscere i codici o semplici regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per</p>	<p>Se guidato, sa riconoscere i codici o le regole compositive basilari presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo accettabile.</p>	<p>Se guidato, sa riconoscere i codici o le regole compositive essenziali presente nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione</p>	<p>In parziale autonomia, sa riconoscere i codici o le regole compositive essenziali presente nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per</p>	<p>In parziale autonomia, sa riconoscere i codici o le regole compositive presente nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per</p>	<p>In parziale autonomia, sa riconoscere i codici o le regole compositive essenziali presente nelle opere d'arte e nelle immagini della</p>

	<p><b>comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</b></p>	<p>individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in una forma completamente inadeguata.</p>	<p>individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in una forma limitata e frammentaria.</p>		<p>simbolica, espressiva e comunicativa in modo adeguato.</p>	<p>individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>simbolica, espressiva e comunicativa in modo adeguato.</p>	<p>comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo completo.</p>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo espressivo tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p>	<p><b>PRATICA E GRAFICA</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali utilizzando anche materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Anche se guidato, progetta e realizza semplici elaborati personali e creativi in modo minimo e incompleto.</p>	<p>Anche se guidato, progetta e realizza semplici elaborati personali e creativi in modo parziale e incompleto.</p>	<p>Se guidato, progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo semplice.</p>	<p>Se guidato, progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo adeguato.</p>	<p>In parziale autonomia, progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo adeguato.</p>	<p>In parziale autonomia, progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo completo e appropriato.</p>	<p>In parziale o completa autonomia, progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo efficace.</p>
	<p><b>PRATICA E GRAFICA</b> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per riprodurre un'immagine o</p>	<p>Anche se guidato, usa in modo estremamente limitato gli strumenti, le tecniche figurative e le più semplici regole della rappresentazione visiva per una produzione stereotipata e incompleta.</p>	<p>Anche se guidato, usa in modo limitato gli strumenti, le tecniche figurative e le più semplici regole della rappresentazione visiva per una produzione stereotipata e parziale.</p>	<p>Se guidato, usa in modo semplice gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione poco creativa.</p>	<p>Se guidato, usa in modo basilare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione poco creativa e personale.</p>	<p>In parziale autonomia, usa in modo abbastanza adeguata gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione abbastanza creativa e personale.</p>	<p>In parziale autonomia, usa in modo adeguata gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione abbastanza creativa e personale.</p>	<p>In parziale o in completa autonomia, usa in modo efficace gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale</p>

	la realtà che li circonda in modo creativo e personale.							
Musica								
Competenze	Abilità	Iniziale	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
		4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	<b>PRATICA</b> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Anche se guidato, sa riprodurre semplici strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con evidenti difficoltà.	Anche se guidato, sa riprodurre semplici strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali con alcune difficoltà.	Se guidato, sa riprodurre semplici strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo non sempre appropriato.	Se guidato, sa riprodurre essenziali strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo prevalentemente corretto.	In parziale autonomia, sa riprodurre strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo prevalentemente corretto.	In parziale autonomia, sa riprodurre strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo pertinente.	In parziale o completa autonomia, sa riprodurre strutture ritmiche e melodiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentali in modo pertinente e con semplici capacità espressive e interpretative.
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	<b>PRATICA</b> Decodificare e utilizzare le notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Anche se guidato, sa leggere, usare e analizzare la notazione basilare con evidenti difficoltà	Anche se guidato, sa leggere, usare e analizzare la notazione basilare con alcune difficoltà	Se guidato, sa leggere, usare e analizzare la notazione basilare in modo non sempre appropriato.	Se guidato, sa leggere, usare e analizzare la notazione essenziale in modo prevalentemente corretto.	In parziale autonomia, sa leggere, usare e analizzare la notazione in modo prevalentemente corretto.	In parziale autonomia, sa leggere, usare e analizzare la notazione in modo pertinente.	In parziale o completa autonomia, sa leggere, usare e analizzare la notazione in modo sicuro ed espressivo.
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con	<b>PRATICA</b> Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-	Sa creare un semplice messaggio sonoro atto allo scopo con evidenti difficoltà.	Sa creare un semplice messaggio sonoro atto allo scopo con alcune difficoltà.	Sa creare un semplice messaggio sonoro atto allo scopo in modo non sempre autonomo.	Sa creare un messaggio sonoro basilare e atto allo scopo in modo prevalentemente corretto.	Sa creare un messaggio sonoro essenziale e atto allo scopo in modo prevalentemente corretto.	Sa creare un messaggio sonoro e atto allo scopo in modo prevalentemente corretto.	Sa creare un messaggio sonoro atto allo scopo in modo sicuro e corretto.

modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.	melodici.							
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali di rilevanza storica riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Inoltre integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	<b>ORALE</b> Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Anche se guidato, sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie i più semplici aspetti storico-culturali con evidenti difficoltà.	Anche se guidato, sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie i più semplici aspetti storico-culturali con alcune difficoltà.	Se guidato, sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie i più semplici aspetti storico-culturali in modo non sempre appropriato.	Se guidato, sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie gli aspetti storico-culturali essenziali in modo prevalentemente corretto.	In parziale autonomia, sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie gli aspetti storico-culturali essenziali in modo corretto.	In parziale autonomia, sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie gli aspetti storico-culturali fondamentali in modo corretto.	In parziale o completa autonomia, sa riconoscere le funzioni di un brano e coglie gli aspetti storico-culturali in modo corretto e pertinenti.

## Ed. Fisica

Competenze	Abilità	Iniziale	Iniziale	Base	Intermedio	Intermedio	Avanzato	Avanzato
		4	5	6	7	8	9	10
		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Padroneggia abilità motorie di base in diverse situazioni</b>	Abilità motorie non adeguate anche alle più semplici richieste	Abilità motorie acquisite in modo parziale rispetto alle semplici richieste	Abilità motorie acquisite in modo basilare rispetto alle semplici richieste	Abilità motorie acquisite in modo basilare	Abilità motorie acquisite e assimilate in modo essenzialmente corretto solo su indicazione del docente	Abilità motorie acquisite e utilizzate in modo corretto nelle situazioni motorie conosciute e semplici.	Abilità motorie acquisite e utilizzate in modo corretto nelle situazioni motorie proposte.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere</b>	Le abilità tecniche e i comportamenti non sono adeguati alle più semplici richieste.	Padroneggia non adeguatamente le più semplici tecniche proposte, assumendo comportamenti non sempre collaborativi.	Padroneggia in maniera parziale le tecniche proposte, assumendo comportamenti quasi sempre collaborativi.	Padroneggia in maniera basilare le tecniche proposte, collaborando in modo corretto	Padroneggia in maniera basilare le tecniche proposte, collaborando rispettando le principali regole dei giochi.	Padroneggia in maniera appropriata le tecniche proposte, collaborando rispettando le principali regole dei giochi e quelle comuni.	Padroneggia in maniera corretta le tecniche proposte, collaborando rispettando le principali regole dei giochi, quelle

	<b>responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</b>							comuni e attuando comportamenti collaborativi.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<b>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</b>	Utilizza il linguaggio corporeo in maniera non adeguata alle semplici richieste	Utilizza il linguaggio motorio in modo incerto e non sempre adeguato alle semplici situazioni proposte.	Utilizza il linguaggio motorio in modo basilare nelle semplici situazioni proposte.	Utilizza il linguaggio motorio in modo basilare nelle diverse situazioni proposte.	Utilizza il linguaggio motorio in modo adeguato nelle diverse situazioni proposte.	Padroneggia e utilizza il linguaggio motorio in modo adeguato nelle diverse situazioni proposte.	Padroneggia e utilizza il linguaggio motorio in modo corretto codificandolo alle diverse situazioni proposte ed utilizzando un semplice linguaggio espressivo.
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</b>	Conoscenze inadeguate alle semplici richieste, non assume comportamenti per la salvaguardia della salute personale e altrui.	Conoscenze frammentarie e parziali rispetto alle semplici richieste, non sempre riesce a riconoscere i comportamenti per la salvaguardia della salute personale e altrui.	Conoscenze acquisite in modo parziale rispetto alle richieste, non sempre attua i comportamenti per la salvaguardia della salute personale e altrui.	Conoscenze basilari, guidato applica semplici comportamenti per la salvaguardia della salute personale e altrui.	Conoscenze discrete, guidato applica comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute personale e altrui.	Conoscenze appropriate, guidato applica comportamenti essenziali per la salvaguardia e la sicurezza della salute personale e altrui.	Conoscenze appropriate, assume comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale e altrui.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE GLOBALI – Alunni DVA

### VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI

LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI	GIUDIZIO
<b>AVANZATO (10)</b>	L'allieva/o, attraverso un impegno responsabile e costante, è in grado di esporre le conoscenze acquisite ed usare con padronanza gli strumenti appresi. Ha sviluppato un metodo di lavoro completamente autonomo. Applica con sicurezza quanto appreso, utilizzando le giuste strategie, in situazioni nuove e problematiche.
<b>AVANZATO (9)</b>	L'allieva/o, attraverso un impegno costante, è in grado di esporre le conoscenze acquisite e di utilizzare gli strumenti appresi. Ha sviluppato un metodo di lavoro autonomo. Applica quanto appreso, utilizzando strategie adeguate, in situazioni nuove e problematiche.
<b>INTERMEDIO (8)</b>	L'allieva/o, attraverso un impegno costante, è in grado di esporre le conoscenze acquisite e di utilizzare gli strumenti appresi. Ha sviluppato un metodo di lavoro autonomo per le semplici attività. Applica quanto appreso, utilizzando strategie adeguate, in semplici situazioni nuove e/o problematiche.
<b>INTERMEDIO (7)</b>	L'allieva/o, attraverso un impegno quasi costante, è in grado di esporre le conoscenze acquisite e di utilizzare gli strumenti appresi in parziale autonomia. Ha sviluppato un metodo di lavoro autonomo per le semplici attività. Applica quanto appreso, utilizzando

	strategie adeguate, in semplici situazioni nuove e/o problematiche con l'aiuto dell'adulto.
<b>DI BASE (6)</b>	L'allieva/o, attraverso un impegno discontinuo, è in grado di esporre le conoscenze acquisite e di utilizzare gli strumenti appresi solo con l'aiuto del docente. Ha sviluppato un metodo di lavoro poco organizzato. Applica quanto appreso, utilizzando semplici strategie, solo se supportato dall'adulto.
<b>INIZIALE (5/4)</b>	L'allieva/o, attraverso un impegno non adeguato, espone le conoscenze acquisite con difficoltà anche se guidato dal docente. Non ha sviluppato un metodo di lavoro né significativi progressi negli apprendimenti, rispetto alla situazione di partenza. Ha difficoltà ad applicare quanto appreso e semplici strategie anche se supportato dall'adulto.